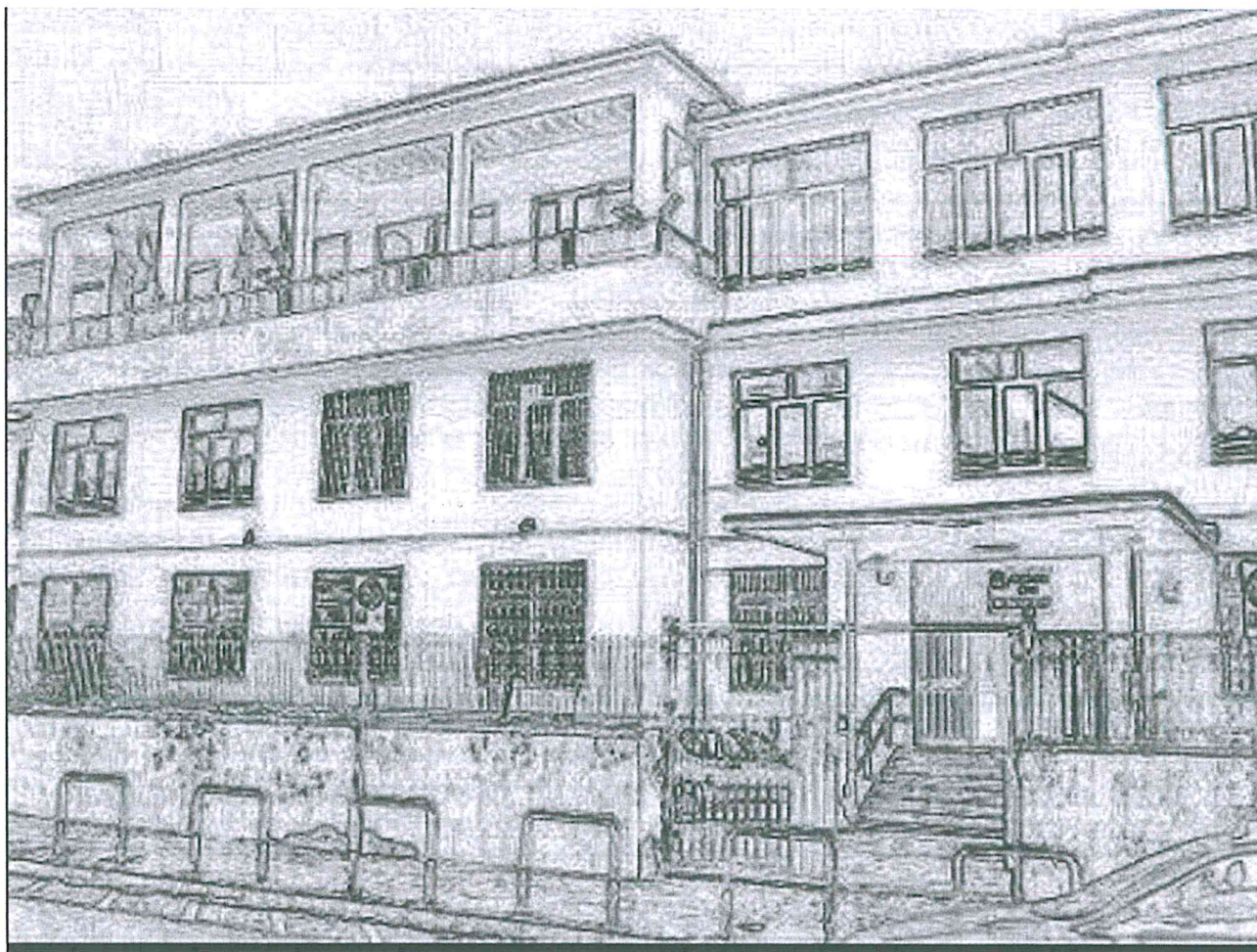


LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0001695 del 14/05/2021
F-5 (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe VB

Anno scolastico 2020/2021

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione Istituto

Il liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro” è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L’istituto nell’anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell’anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l’edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l’insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l’alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell’ambito dell’istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di azioni di alternanza scuola-lavoro per gli allievi del triennio consente l’esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell’imprenditorialità. L’alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull’esperienza di laboratorio e sull’integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipulerà apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico. Piano Triennale dell’Offerta Formativa – Liceo scientifico Statale “Tito Lucrezio Caro” 5 Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita
- le competenze acquisite dagli studenti in Filosofia saranno veicolate in modo da evidenziare e approfondire gli elementi di Filosofia Teoretica (3° anno di corso) e di Filosofia della Scienza (4° e 5° anno di corso). In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro”, in base alle opzioni messe a disposizione dall’istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:
- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l’abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l’uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell’uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	26	26	29	29	29

*con informatica

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
NOVIELLO GRAZIA	DOCENTE T.I.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
PAPA ROBERTA	DOCENTE T.I.	LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
NATIVO ANTONELLA	DOCENTE T.I.	STORIA, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
NOBILE VALENTINA	DOCENTE T.I.	SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA
PETRUOLO ORNELLA	DOCENTE T.I.	INGLESE
VERRUTO AZZURRA	DOCENTE T.D.	MATEMATICA

COSTAGLIOLA FEDERICA	DOCENTE T.D.	FISICA
PEZZULLO FIAMMA	DOCENTE T.I.	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
GRASSO MARIA	DOCENTE T.I.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
MESSINA IMMACOLATA	DOCENTE T.I.	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
Lingua e Letteratura italiana	Noviello Grazia	Noviello Grazia	Noviello Grazia
Lingua e cultura latina	Papa Roberta	Papa Roberta	Papa Roberta
Storia	Rocchino Umberto	Nativo Antonella	Nativo Antonella
Filosofia	Nativo Antonella	Nativo Antonella	Nativo Antonella
Scienze naturali	Nobile Valentina	Nobile Valentina	Nobile Valentina
Inglese	Grillo Gloria	Grillo Gloria	Petruolo Ornella
Matematica	Porpora Teresa	Giuliana Giovanni	Verruto Azzurra
Fisica	Michelino Francesco	Iodice Gennaro	Costagliola Federica
Disegno e Storia dell'Arte	Pezzullo Fiamma	Pezzullo Fiamma	Pezzullo Fiamma
Scienze motorie	Fontana Patrizia	Grasso Maria	Grasso Maria
Religione cattolica	Messina Immacolata	Messina Immacolata	Messina Immacolata

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
AGOSTA ARIANNA	Classe IV B
ANDREANO CIRO	Classe IV B

DE LAURENTIIS GIANMARCO	Classe IV B
DE LISIO ANDREA	Classe IV B
ESPOSITO FEDERICA	Classe IV B
KALAEVA DANA	Classe IV B
LANCIA FRANCESCO PAOLO	Classe IV B
MEO TERESA	Classe IV B
PAESANO LUDOVICA	Classe IV B
PERRIELLO ZAMPELLI EDOARDO	Classe IV B
PICONE MARCELLO	Classe IV B
QUARANTA GIOVANNI	Classe IV B
ROMANO SABRINA	Classe IV B
SCARPONE MARIA ROSARIA	Classe IV B
SQUILLANTE CESARE	Classe IV B
VERGA MARINO	Classe IV B
VIOLA FABIANA	Classe IV B
ZUNINO VALERIO	Classe IV B

3.4 Presentazione della classe

Al termine dell'anno scolastico la classe V B risulta composta da 18 alunni, (10 maschi e 8 femmine) tutti provenienti dalla precedente IV B.

La continuità didattica dei docenti nel corso del triennio ha consentito agli alunni un percorso didattico (abbastanza) regolare, tranne che per alcune materie, quali la matematica e la fisica laddove si sono susseguiti docenti diversi ogni anno, mentre per la lingua inglese la sottoscritta, quest'anno, ha sostituito la prof.ssa Grillo che li ha guidati al terzo ed al quarto anno.

Dal punto di vista socio-relazionale il gruppo classe appare compatto nella relazione tra pari ed educato e rispettoso verso la figura del docente, disponibile all'ascolto reciproco ed al confronto, propositivo nella soluzione di situazioni problematiche e conflittuali.

Dal punto di vista dell'apprendimento, la classe, in linea generale, dimostra vivacità intellettuale per l'interesse verso l'approfondimento dei contenuti e la problematicizzazione dei temi ed anche una certa maturità e senso di responsabilità per la costruttiva partecipazione al dialogo educativo. In particolare, un gruppo ampio di allievi ha sviluppato senso critico, capacità di rielaborazione personale ed ha migliorato il personale metodo di studio nelle varie discipline, avendo accolto

le continue sollecitazioni dei docenti del consiglio di classe, i quali si sono sempre adoperati nel fornire il proprio supporto alle famiglie, nell'ottica della collaborazione reciproca e nell'interesse degli apprendenti, informandole tempestivamente circa l'andamento didattico disciplinare in casi di necessità, soprattutto, per quegli studenti che hanno espresso maggiori difficoltà.

Si tratta di un piccolissimo gruppo di studenti che, sebbene abbia mostrato segni di irrequietezza ed una certa difficoltà a mantenere la concentrazione, ha rivelato, sia pur con molti sforzi, una reattività agli stimoli didattici. La continua alternanza tra attività didattica in presenza e DAD, a causa dell'emergenza sanitaria, senza dubbio, ha influito sul livello di motivazione e di partecipazione di questi ultimi studenti e sulla rimodulazione dei programmi didattici.

In ogni caso, la condivisione delle strategie e degli obiettivi di apprendimento ha consentito il coinvolgimento attivo e la risposta positiva delle famiglie e di tutti altri studenti.

Gli studenti hanno preso parte ad attività laboratoriali e a progetti ed hanno seguito un percorso di cittadinanza e costituzione pianificato dai docenti dell'area umanistica.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata sia in modalità sincrona (in presenza e a distanza), sia in modalità asincrona, utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Periodo	ALUNNO		
1	AGOSTA ARIANNA	29	59
6/2/19-22/5/19	Percorso di scelta consapevole in ambito giuridico economico e imprenditoriale.	27	
	Dipartimento medicina	2	
	Media education	15	
	Digitale attivo integrativo	15	
2	ANDREANO CIRO	29	44
5/2/19-20/5/19	Sustainability business and competitiveness	27	
	Orientamento e formazione Live	2	
	Media education	15	
3	DE LAURENTIIS GIANMARCO	71	86
8/11/19-30/4/19	La caccia al tesoro	27	
14/12/18-29/5/19	Simulazione del Parlamento Europeo	42	
	Orientamento e formazione Live	2	
	Media education	15	
4	DE LISIO ANDREA	27	57
5/2/19-20/5/19	Sustainability business and competitiveness	27	
	Il digitale attivo e integrativo	15	
	Media education	15	
5	ESPOSITO FEDERICA	29	44
14/2/19-5/6/19	Dal banco di laboratorio al letto del paziente	27	
	Orientamento e formazione Live	2	
	Media education	15	
7	KALAEVA DANA	72	87
6/2/19-3/4/19	English for the best practise 2	27	
30/10/19-13/1/20	CLIL for EUROPE two	30	
6/2/21-27/3/21	English for ever three (B2)	15	
	Il digitale attivo e integrativo	15	
8	LANCIA FRANCESCO PAOLO	29	59
14/2/19-5/6/19	Dal banco di laboratorio al letto del paziente	27	
	Dipartimento medicina	2	
	Il digitale attivo e integrativo	15	
	Media education	15	
9	MEO TERESA	47	77
14/2/19-5/6/19	Dal banco di laboratorio al letto del paziente	27	
	Codingirls	20	
	Il digitale attivo e integrativo	15	
	Media education	15	
10	PAESANO LUDOVICA	29	59
6/2/19-22/5/19	Percorso di scelta consapevole in ambito giuridico economico e imprenditoriale.	27	
	Orientamento e formazione Live	2	
	Il digitale attivo e integrativo	15	
	Media education	15	
11	PERRIELLO ZAMPELLI EDOARDO	29	44
5/2/19-20/5/19	Sustainability business and competitiveness	27	

	Orientamento e formazione Live	2	
	Media education	15	
12	PICONE MARCELLO	97	112
14/12/18-29/5/19	Simulazione del Parlamento Europeo	42	
	Progetto M.E.P.	55	
	Media education	15	
13	QUARANTA GIOVANNI	27	57
8/11/19-30/4/19	La caccia al tesoro	27	
	Sportattivo	15	
	Media education	15	
14	ROMANO SABRINA	57	72
14/12/18-29/5/19	Simulazione del Parlamento Europeo	42	
6/2/21-27/3/21	English for ever three (B2)	15	
	Media education	15	
15	SCARPONE MARIA ROSARIA	27	57
6/2/19-22/5/19	Percorso di scelta consapevole in ambito giuridico economico e imprenditoriale.	27	
	Il digitale attivo e integrativo	15	
	Media education	15	
16	SQUILLANTE CESARE	29	44
6/2/19-22/5/19	Dipartimento medicina	2	
	Media education	15	
	Dal banco di laboratorio al letto del paziente	27	
17	VERGA MARINO	29	59
6/2/19-22/5/19	Percorso di scelta consapevole in ambito giuridico economico e imprenditoriale.	27	
	Dipartimento medicina	2	
	Media education	15	
	Investighiamo	15	
18	VIOLA FABIANA	64	79
6/2/19-3/4/19	English for the best practise 2	27	
	Codingirls	20	
6/2/21-27/3/21	English for ever three (B2)	15	
	Dipartimento medicina	2	
	Media education	15	
19	ZUNINO VALERIO	42	72
14/12/18-29/5/19	Simulazione del Parlamento Europeo	42	
	Media education	15	
	Il digitale attivo e integrativo	15	

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM
- 1 aula adibita a Biblioteca Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della LIM;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES è al lavoro la Funzione strumentale Inclusione

A seguito delle innovazioni introdotte dalla legge 107/15 l'Istituto, sulla base del RAV e del Piano di Miglioramento, e in accordo con le istanze formative della platea e del territorio, ha ravvisato la necessità di dotarsi di posti di organico di potenziamento nelle aree indicate:

- Area scientifica
- Area laboratoriale
- Area linguistica (Inglese)

L'organico "potenziato" in aggiunta all'organico "di diritto", denominato dell'autonomia, consente di ampliare l'offerta formativa, e, unitamente alle opportunità di flessibilità del curriculum per la quota parte spettante in base alla legge sull'Autonomia Scolastica, ha permesso di ristrutturare il quadro orario settimanale tradizionale nel rispetto dei vincoli della normativa vigente prevedendo un'articolazione del quadro orario settimanale delle lezioni che viene "ampliato" introducendo diverse opzioni al curriculum.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica (eventualmente aggiungere per le classi o alunni coinvolti MEP)

Le lezioni di Educazione Civica, come da normativa e indicazioni ministeriali, sono state articolate in 33 ore, secondo le seguenti modalità:

- nel primo trimestre le 10 ore di lezione previste nel curriculum della disciplina sono state suddivise tra i docenti nel seguente modo: Lettere (5 ore), Storia (5 ore).
- nel pentamestre le 19 ore previste nel curriculum della disciplina sono state suddivise tra i docenti nel seguente modo: (8 ore) Lettere, Storia (8 ore), Religione (3 ore).
- Sia per il trimestre che per il pentamestre sono state dedicate due ore per le due verifiche, secondo le modalità indicate dalla scuola.

Infine, relativamente alla programmazione della disciplina, si farà riferimento a quanto approvato dal Collegio dei Docenti.

Tematiche affrontate:

Primo trimestre

- Organizzazioni internazionali ed unione europea

Pentamestre

- Umanità ed umanesimo
- Dignità e diritti umani

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

L'ampliamento dell'offerta formativa contempla diverse attività, ritenute comunque fondamentali per un arricchimento intellettuale e umano e finalizzate al conseguimento dei seguenti obiettivi:

- approfondire materie d'indirizzo, anche in vista dell'esame di Stato;
- promuovere negli studenti la scoperta di nuovi interessi;
- favorire l'acquisizione di competenze aggiuntive;
- promuovere l'impegno degli studenti facendo ricorso a risorse intellettuali diversamente stimolate;

- prevenire condizioni di disagio sociale e scolastico;
- intervenire in sostegno degli studenti dal rendimento scolastico più debole;
- favorire la socializzazione;
- favorire il dialogo con i docenti, visti in una dimensione extra-curricolare.

La progettazione delle attività nasce dalla programmazione annuale del Collegio dei docenti, dei Consigli di classe, del Consiglio d'Istituto, da eventuali richieste e proposte di studenti e genitori e dalle competenze specifiche dei docenti che mettono a disposizione la loro professionalità. Alla fine dell'anno, in sede di Collegio dei docenti, si compie una valutazione dei progetti attuati.

Negli ultimi due anni, a causa dell'emergenza sanitaria provocata dalla diffusione del Covid-19, uscite sul territorio, visite a musei, eventuali attività regolarmente previste e programmate negli anni scorsi, come i viaggi di istruzione e visite guidate, non sono state possibili. Per il resto, gli studenti hanno effettuato percorsi a distanza su piattaforme dedicate.

6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

Visionare le schede personali degli alunni

6.5 Attività specifiche di orientamento

- 1) Nel mese di gennaio il Presidente del Corso di Laurea in Biotecnologie Mediche dell'Università Federico II ha "virtualmente" incontrato un gruppo di studenti del Liceo T.L. Caro. I ragazzi hanno anche partecipato al seminario "Virus: buoni e cattivi" presentato dal Presidente, Prof Zambrano.
- 2) Incontro (solo per studenti del Liceo T.L. Caro) con la Prof.ssa Sarti, docente del Corso di Laurea in Economia e Management, Università Federico II di Napoli.
- 3) Incontro (solo per studenti del Liceo T.L. Caro) con il Prof. Attili, Università Luiss Guido Carli, Roma.
- 4) Partecipazione agli eventi di "Porte aperte" dell'Università Federico II per i seguenti indirizzi di studio: Architettura, Ingegneria, Scienze biologiche, Chimica, Fisica, Matematica.
- 5) "Open Day" Economia, Management, Scienze economiche e Statistica Federico II.
- 6) "Virtual open day" Università degli Studi di Napoli Parthenope, per i seguenti CdS: Giurisprudenza, Economia, Scienze Motorie, Scienze Nautiche, Scienze Biologiche, Ingegneria.
- 7) "Open day" Scuola di Medicina e Chirurgia, Odontoiatria, Professione sanitarie, Farmacia, CTF Università Federico II.
- 8) Incontro con UNISOB (solo per studenti del Liceo T.L. Caro) per la presentazione dei seguenti indirizzi di studio: Green Economy; Psicologia; Scienze delle comunicazioni; Restauro e beni culturali; Giurisprudenza.
- 9) Partecipazione di studenti interessati alle modalità di selezione del corso triennale "Hospitality Management" di Economia dell'Università Federico II.
- 10) Partecipazione di studenti al seminario "La formazione del Magistrato e le sfide del futuro"
- 11) Partecipazione di 10 studenti all'attività "Business Game"; Dipartimento di Economia, Federico II.

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri del mese di gennaio si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all’Orientamento sulla piattaforma Cisco Webex.

7.1 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Noviello Grazia

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua e Letteratura italiana</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti .• Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo• Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi• Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>CONOSCENZE: Arricchimento del lessico per la gestione comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p> <p>CONTENUTI: Manzoni: poetica e opere. Leopardi: poetica e opere. Verga: poetica e opere. Il Decadentismo: contesto storico-culturale. Il romanzo sociale e psicologico. D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Pirandello e Svevo: poetica e opere. Le poetiche del '900: Crepuscolarismo (Palazzeschi, Gozzano, Corazzini: poetica e opere), Futurismo ed Ermetismo. Ungaretti, Montale, Saba: poetica e opere. Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. Inoltre i discenti hanno letto integralmente <i>I Malavoglia</i> e il <i>Fu Mattina Pascal</i> e hanno analizzato 5 canti del <i>Paradiso</i>. Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.• Comprendere il messaggio di un testo orale• Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione• Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le abilità argomentative • Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. • Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. • Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Lettura, analisi e contestualizzazione • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo - didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie • Quotidiani e riviste • Appunti e dispense • Risorse <i>on line</i> <p>Libro di testo utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo sguardo della letteratura</i>, Novella Gazich,(Principato) vol 3A-3B

Disciplina: Lingua e cultura latina

Docente: Papa Roberta

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua e cultura latina</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere i testi latini in modo scorrevole• Saper consultare agilmente e appropriatamente il dizionario• Saper analizzare un testo latino sotto il profilo morfosintattico, stilistico-retorico e contenutistico• Saper interpretare e transcodificare testi latini in prosa e poetici• Saper stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria degli autori studiati
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le strutture fonetiche• Possesso di un lessico ampio• Traduzione, analisi e commento di testi letterari <p>CONTENUTI:</p> <p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintassi del verbo: gerundio e gerundivo.• Stili e generi: oratio obliqua• Sintassi del verbo: infinito e congiuntivo• Sintassi: periodo ipotetico dipendente. <p>Conoscenza della storia della letteratura latina di età imperiale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Letteratura dell'età giulio-claudia e Flavia: caratteristiche storiche e culturali.• Vita e opere dei seguenti autori: Fedro, Lucano, Seneca, Petronio, Valerio Massimo, Silio Italico, Stazio, Persio, Giovenale, Marziale, Plinio il Vecchio.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico-culturale dell'età degli imperatori di adozione. • Vita e opere dei seguenti autori: Quintiliano, Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito, Svetonio, Apuleio. • Quadro storico e culturale dall'età dei Severi al 476 d.C. Nascita della letteratura cristiana. • Storia dei vari generi letterari di età imperiale • Lettura analisi e traduzione di una significativa scelta di testi degli autori studiati, come da programma allegato.
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente un testo • Usare agevolmente gli strumenti di studio • Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali e le caratteristiche stilistiche del testo • Comprendere e tradurre i testi degli autori studiati • Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo • Cogliere all'interno di un testo gli elementi di continuità e di rottura rispetto alla produzione dello stesso autore, rispetto ai modelli di riferimento e rispetto al contesto storico culturale • Potenziamento capacità critiche • Stabilire relazioni di confronto tra i testi studiati
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Lettura, analisi e contestualizzazione • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> o Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato o Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico o Accertata costanza nell’impegno profuso o Acquisizione di un efficace metodo di studio o Progressione significativa nel processo di apprendimento o Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Libri di testo, fotocopie o Quotidiani e riviste o Appunti e dispense o Risorse on line <p>Libro di testo utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuzzo- Finzi, Fontes vol.3 (Palumbo)

Disciplina: Storia e Filosofia

Prof.ssa Nativo Antonella

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: Storia e Filosofia	<p>Rielaborazione autonoma degli argomenti</p> <p>Individuazione di collegamenti interdisciplinari</p>
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari.</p> <p>Educazione Civica</p> <p>Illuminismo per Kant</p> <p>Idealismo per Fichte e Hegel</p> <p>Schopenhauer</p> <p>Kierkegaard</p> <p>la sinistra hegeliana :Feuerbach e Marx.</p> <p>Nietzsche</p> <p>Positivismo e Spiritualismo: confronto il tempo per Bergson</p>
--	---

	<p>La rivoluzione psicoanalitica: Freud</p> <p>STORIA Studio dell'epoca contemporanea Da Giovanni Giolitti alla guerra in Corea</p>
ABILITA':	<p>Esposizione corretta e appropriata</p> <p>Utilizzazione dei linguaggi specifici settoriali</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione dialogata; lezione frontale; discussione e dibattito; lettura, analisi e contestualizzazione; Approfondimenti personali; Metodo induttivo e deduttivo;</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>1) Uomo e Natura-Noumeno e Fenomeno in Kant. Concetto di Natura in Hegel: la dialettica. Hiroshima e Nagasaki : la bomba atomica. Colonialismo e Imperialismo.</p> <p>2) Tempo e spazio -Teoria della possibilità in filosofia, atmosfera di guerra, prima durante e dopo i due conflitti mondiali. La religione come menzogna. alienazione, illusione infantile. Paradosso e scandalo</p> <p>3)Limiti e confini-Il tramonto dell'uomo e l'avvento dell'oltreuomo: Nietzsche, lo spiritualismo, i trattati di pace postbellici, il muro di Berlino.</p> <p>4) Anima e Corpo- percezione dei sensi- la teoria del cibo di Feuerbach, Schopenhauer il velo di Maja e la volontà di vivere.</p> <p>Educazione Civica : Orientarsi nella Costituzione italiana. Cittadinanza attiva e cittadinanza digitale. I cittadini in rete quali pericoli?- cyberbullismo, cyberstalking, grooming, siti pro-ana pro-mia,- pedopornografia online, internet addiction disorder, hikikomori. Verso una nuova concezione della psiche: Freud</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Filosofia: N. Abbagnano, G. Fornero. "La ricerca del pensiero" vol. III Storia: M. Palazzo, M. Bergese, A. Rossi "Storia Magazine" vol.III</p>

Disciplina: Scienze Naturali

Prof.ssa Nobile Valentina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni che ci circondano. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isomeria, gruppi funzionali, reattività carbonio • Idrocarburi e benzene: nomenclatura e reazioni • Derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati; ammine e ammidi: nomenclatura e principali reazioni. • Introduzione alla biochimica • Carboidrati, lipidi, proteine, enzimi, inibitori enzimatici • Metabolismo energetico: glicolisi e respirazione cellulare, fermentazione. • CHIMICA GENERALE: equilibrio chimico; Entalpia entropia ed Energia libera di Gibbs. Cinetica chimica, acidi e basi in soluzione. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duplicazione DNA, trascrizione e sintesi proteica: confronto tra procarioti ed eucarioti. • Biotecnologie: DNA ricombinante, vettori di clonaggio e di espressione; enzimi di restrizione, PCR, elettroforesi. • Le librerie geniche. • Terapia genica e i test diagnostici • I nuovi farmaci, anticorpi monoclonali • Virus, classificazione e modalità di infezione.
--	--

<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura • Cogliere l' importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche e nella loro funzione. • Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria • Comprendere il concetto di gruppo funzionale • Conoscere la nomenclatura dei principali composti organici • Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi • Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare • Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti • Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezioni frontali, interattive digitali, DAD</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Chimica Organica Biochimica Biotecnologie</p> <p>Bruno Colonna- Pearson</p>

Disciplina:Inglese

Prof.ssa Ornella Petruolo

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere gli aspetti socio-culturali del paese della L2, con riferimento al periodo storico, al contesto specifico, agli autori ed ai testi;- Produrre testi coerenti e strutturati, descrivendo eventi e situazioni anche dal proprio punto di vista;- Entrare in una conversazione e prendere parte ad una discussione- Usare gli strumenti tecnologici per approfondire gli argomenti;- Leggere i testi analizzati con pronuncia corretta- Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche
---	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L' Età Romantica: il ruolo della Natura, il ruolo dell' artista e dell'arte</p> <p>L'Età Vittoriana: Un'epoca di riforme sociali e politiche; una nuova organizzazione della società; ottimismo e pessimismo;il ruolo dell'artista e dell'arte, il dualismo</p> <p>L' Età Moderna: la crisi culturale del dopoguerra, l' importanza dell' inconscio e della psiche, lo sviluppo del romanzo come espressione individuale e come risultato di ricerca sperimentale, il concetto del " tempo"; il concetto di fratellanza ed uguaglianza in contrasto con il regime totalitario, l'uso del linguaggio e della tecnologia come strumenti di propaganda</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ argomentare sulla storia della letteratura inglese e sui diversi generi letterari e le loro finalità➤ effettuare collegamenti tra testo e contesto

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline ➤ leggere e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con quelli italiani, individuando tematiche e caratteristiche comuni; ➤ comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; ➤ produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; ➤ interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; ➤ effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari. ➤ produrre testi con considerazioni personali su argomenti studiati ➤ esporre i contenuti studiati in modo semplice e spontaneo. ➤ riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni, argomentare ➤ riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari e non. ➤ cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Metodologie cognitive-costruttiviste con particolare riferimento all'approccio umanistico-affettivo, alla teoria delle intelligenze multiple, allo zona dello sviluppo prossimale ed ai diversi stili di apprendimento; Metodo induttivo-deduttivo con impianto metodologico delle lezioni: Task-based learning.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche formali: aperte; ➤ Rubrica per l'autovalutazione ➤ Rubrica per la valutazione tra pari ➤ Griglia per la valutazione della produzione orale e scritta

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compiti di realtà ➤ Osservazione sistematica <p><u>Il processo di apprendimento è stato valutato in base agli indicatori della rubrica valutativa della didattica a distanza, approvata dal collegio dei docenti.</u></p> <p>Le strategie utilizzate durante le lezioni: <i>Flipped classroom, Cooperative learning, Pair work, Brain-storming, Learning by doing, Lezione frontale, Lezione dialogata, Discussione guidata.</i></p> <p>D.A.D.: videoconferenze sincrone e/o asincrone, condivisione testi ed elaborati, scritti e multimediali, esperimenti di laboratorio virtuale, test in lingua online.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p><i>Gli strumenti:</i></p> <p>Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton - “Performer Culture & literature 2” – Zanichelli</p> <p>Fotocopie, mappe, slide, immagini, schemi, esercizio, audio/video, risorse online</p>

Disciplina: Matematica

Prof.ssa Verruto Azzurra

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e procedure di calcolo per risolvere un problema; • Saper analizzare e interpretare i grafici; • Saper argomentare e dimostrare risultati teorici e pratici; • Saper individuare strategie per risolvere problemi; • Saper risolvere problemi; • Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>1)Le funzioni e le loro proprietà</p>
---	--

<u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>2) Limiti di funzioni e calcolo dei limiti</p> <p>3) Derivate</p> <p>4) Teoremi del calcolo differenziale</p> <p>5) Massimi minimi e flessi di una funzione</p> <p>6) Studio di una funzione</p> <p>7) Integrali indefiniti</p> <p>8) Integrali definiti e calcolo delle aree</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare strategie per risolvere un problema; • Individuare le proprietà di una funzione; • Aver acquisito la capacità di calcolo di limiti, derivate e integrali; • Saper rappresentare graficamente una funzione; • Analizzare una funzione a partire dal grafico; • Utilizzare un linguaggio matematico.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Per le valutazioni orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possesso delle conoscenze complete, anche se non approfondite e con qualche imperfezione • Capacità di esporre in modo semplice ma corretto utilizzando la terminologia specifica della disciplina • Capacità di operare semplici collegamenti

	<p>Per le valutazioni scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguata conoscenza degli argomenti • Capacità di argomentare in maniera semplice ma lineare e coerente • Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie • Appunti e dispense • Lim

Disciplina: Fisica

Docente: Costagliola Federica

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Fisica</u></p>	<p>-Interpretare osservazioni e misure di elettrostatica in termini sia di interazione a distanza sia di campo di forze elettrico</p> <p>-Utilizzare le tecniche e le procedure dell' analisi applicandole alle leggi dell' elettromagnetismo</p> <p>-Collegare opportunamente i concetti analitici a quelli delle leggi fisiche in particolare con l'uso delle derivare, degli integrali e delle equazioni differenziali</p> <p>-Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>-Confrontare e analizzare fenomeni elettromagnetici diversi, individuando analogie e differenze</p>
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>- La carica elettrica e la legge di Coulomb</p> <p>-Il campo elettrico</p> <p>-Il potenziale elettrico</p> <p>-Fenomeni di elettrostatica</p> <p>-La corrente elettrica continua</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> -Il campo magnetico -L'induzione elettromagnetica -Le equazioni di Maxwell -Onde elettromagnetiche -Introduzione alla fisica moderna
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare un campo attraverso le linee di forza -Determinare il campo elettrico, forza risultante, potenziale ed energia potenziale in determinate distribuzioni di cariche -Operare con circuiti elettrici in corrente continua sia elementari che complessi attraverso le leggi di Ohm e di Kirchhoff -Risolvere problemi relativi alle leggi del campo magnetico statico -Conoscere le leggi del campo magnetico statico e i legami tra elettricità e magnetismo con le relative applicazioni -Studiare il moto di una particella in un campo magnetico e elettrico -Comprendere il concetto di induzione elettromagnetica -Studiare un circuito elementare in corrente alternata -Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell -Individuare le proprietà di un'onda elettromagnetica
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale/DAD -Lezione dialogata -Metodo induttivo e deduttivo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base -Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico -Accertata costanza nell'impegno profuso

	<p>-Acquisizione di un efficace metodo di studio</p> <p>-Progressione significativa nel processo di apprendimento</p> <p>-Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>L'Amaldi per i licei scientifici. blu Vol 2 e Vol 3</p> <p>Zanichelli Editore</p>

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Pezzullo Fiamma

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Disegno e Storia dell'Arte</u>	<p>Capacità di osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale.</p> <p>Rispetto del proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.</p> <p>Capacità di collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte.</p> <p>Capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.</p>
--	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Il Neoclassicismo: Canova</p> <p>I Macchiaioli: Fattori</p> <p>L'architettura del ferro</p> <p>Impressionismo: Manet ; Monet; Renoir, Degas</p> <p>Postimpressionismo: Cezanne; Van Gogh</p> <p>Il Divisionismo: G. Seurat</p> <p>Art Nouveau: G. Klimt</p> <p>Espressionismo: E. Munch</p> <p>I Fauves: H. Matisse</p>
---	--

	<p>Il Cubismo: Picasso</p> <p>Il Futurismo: Boccioni, Balla</p> <p>Dadaismo: M. Duchamp</p> <p>Astrattismo: Mondrian</p> <p>Surrealismo: R. Magritte, Dalí</p> <p>L'esperienza del Bauhaus: Le Corbusier, F.L. Wright</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Saper operare semplici collegamenti tra i diversi contenuti della disciplina Storia dell'Arte</p> <p>Sapersi muovere autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale</p> <p>Osservazione di materiale illustrativo audiovisivo per una visualizzazione migliore delle opere</p> <p>Lettura approfondita del testo.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Cricco - Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol 5 Zanichelli</p>

Disciplina: Scienze motorie

Docente: Grasso Maria

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Scienze motorie</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere adattare tempi e ritmi nell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita; - Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente.
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso:
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo globale e analitico; - Problem – solving; - Metodo induttivo e deduttivo;

	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; <p>Approfondimenti personali</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	I Criteri di valutazione in presenza e in Dad sono quelli approvati dai dipartimenti e dal collegio docenti
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo; - video didattici; - grandi e piccoli attrezzi codificati e non; - cyclette, tapis roulant, step. - Dad

Disciplina: Religione cattolica

Docente: Messina Immacolata

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Religione cattolica	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storicoculturali.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
(anche attraverso UDA o moduli)	1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e	SOCIETA' E RELIGIONE
		LE GRANDI RELIGIONI

	<p>le altre grandi religioni</p> <p>2) La persona umana fra le novità tecnicoscientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>	<p>IL RAPPORTO FEDE - SCIENZA</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e video lezioni mediante Google Meet • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata 	
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: Solinas, Tutti i colori della vita, SEI. • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.

7.2 ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER L'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO

Liceo Scientifico Tito Lucrezio Caro
Elaborati di matematica e fisica
Anno scolastico 2020/2021
Classe VB
Docente Referente Prof.ssa A.Verruto

Candidato 1: Elaborato C

Candidato 2: Elaborato E

Candidato 3: Elaborato G

Candidato 4: Elaborato I

Candidato 5: Elaborato A

Candidato 6: Elaborato B

Candidato 7: Elaborato F

Candidato 8: Elaborato L

Candidato 9: Elaborato N

Candidato 10: Elaborato Q

Candidato 11: Elaborato R

Candidato 12: Elaborato S

Candidato 13: Elaborato M

Candidato 14: Elaborato P

Candidato 15: Elaborato O

Candidato 16: Elaborato T

Candidato 17: Elaborato H

Candidato 18: Elaborato D

7.3 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO, CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI

Tutti i testi antologici, riferiti al programma didattico, che sono stati oggetto di studio per la disciplina di italiano, potranno essere sottoposti ai candidati in sede di colloquio orale.

- **Manzoni :**
Il cinque maggio
- **Leopardi:**
Canti: *L'infinito, A Silvia*
- **Verga:**
I Malavoglia: *Presentazione della famiglia Toscano*
Vita dei campi: *Rosso Malpelo*
- **Gabriele D'Annunzio**
Alcyone: *La pioggia nel pineto*
Il Piacere, Libro I, cap II: *Ritratto di un giovin signore italiano del XIX secolo*
- **Giovanni Pascoli**
Myricae: *X Agosto,*
Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*
- **Luigi Pirandello**
Novelle per un anno: *La carriola*
Il fu Mattia Pascal: *Cambio treno*
- **Italo Svevo**
La coscienza di Zeno: *Il fumo come alibi*
- **Giuseppe Ungaretti**
L'allegria, Il porto sepolto: *Veglia, San Martino del Carso*
- **Eugenio Montale**
Ossi di seppia: *Spesso il male di vivere ho incontrato*
Satura, Xenia: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

- Ossi di seppia: *Non chiederci la parola*
- **Umberto Saba**
Canzoniere: *Mio padre è stato per me "l'assassino"*
 - **Dante Alighieri**
Paradiso, Canto VI (vv 97-111)

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

8.3 Griglia di valutazione colloquio

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

QUINTA B

DISCIPLINA	Docente	FIRMA
FISICA	COSTAGLIOLA FEDERICA	<i>Federica Costagliola</i>
SCIENZE MOT. E SPORT	GRASSO MARIA	<i>Maria Grasso</i>
EDUCAZIONE CIVICA, RELIGIONE CATTOLICA	MESSINA IMMACOLATA	<i>Immacolata Messina</i>
EDUCAZIONE CIVICA, FILOSOFIA, STORIA	NATIVO ANTONELLA	<i>Antonella Nativo</i>
SCIENZE NAT. CHIM. GEO	NOBILE VALENTINA	<i>Valentina Nobile</i>
EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA LETT. ITA.	NOVIELLO GRAZIA	<i>Grazia NovIELLO</i>
EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA LATINA	PAPA ROBERTA	<i>Roberta Papa</i>
INGLESE	PETRUOLO ORNELLA(*)	<i>Ornella Petruolo</i>
DIS. E ST. DELL'ARTE	PEZZULLO FIAMMA	<i>Fiamma Pezzullo</i>
MATEMATICA	VERRUTO AZZURRA	<i>Azzurra Verruto</i>

Napoli, 14 maggio 2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Carmela Nunziata

Carmela Nunziata

